Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Родной язык»**

**7-9 классы**

Составители: Набиева А.В., Салимова О.А.,

учителя первой и высшей квалификационной категории

ГО Краснотурьинск

**Планируемые результаты.**

**Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

* устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* стремления к речевому самосовершенствованию;

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Целеполагание:

• целеполаганию, включая постановку новых целей;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели;

Планирование:

• планировать пути достижения целей;

Самоконтроль и рефлексия:

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

Речевая деятельность:

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Умение работать с текстом:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

• откликаться на содержание текста, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Навыки проектной и исследовательской работы

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

ИКТ компетентность

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник научится:**

Осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

определять различия между литературным языком и диалектами;

соблюдать нормы русского речевого этикета;

использовать словари,

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

обогащать активный и потенциальный словарный запас;

соблюдать основные орфоэпические и акцентологические норм современного русского литературного языка;

употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка**;**

соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать основные нормы русского речевого этикета;

соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:

владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (3 ч).**

Роль родного языка жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

**Раздел 2. Культура речи (6 часов).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч).**

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

**6 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

**Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и их использование в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности(8 ч) .**

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты разных стилей речи.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Описание состояния человека.

**7 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (3 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормысовременного русскоголитературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях‚ деепричастиях‚ наречиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Паронимы.Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.

Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (8ч).**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст как единица языка и речи**.** Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Комплексный анализ текста (3ч)

**8 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова

праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормысовременного русскоголитературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных в словах иностранного происхождения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.Нормы употреблениятерминов в научном, публицистическом, художественном и разговорном стилях речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много,* *мало,* *немного,* *немало,* *сколько, столько, большинство, меньшинство*

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.

Речевая агрессия. Способы противостояния речевой агрессии.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст . Язык и речь. Виды речевой деятельности (8 ч).**

Основные методы, способы и средства получения, переработки

информации.

Текст как единица языка и речи**.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.

**9 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормысовременного русскоголитературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность.Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Правильное построение словосочетаний по типу управления.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако,* *что и будто,* *что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет.Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности**.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Функциональные разновидности языка.Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты.

Афоризмы. Прецендентные тексты.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык».**

**5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.** | **Тема урока.** | **Неурочные формы** |
| 1 | Язык и культура (3 ч). | Роль родного языка жизни человека.  Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. |  |
| 2 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. |  |
| 3 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. |  |
| 4 | Культура речи (6 ч). | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Орфоэпическая викторина |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Лексическая дуэль. |
| 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |  |
| 7 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | Грамматические бои. |
| 8 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | Ролевая игра |
| 9 | Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. |  |
| 10 | Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч). | Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. | Я поэт. |
| 11 | Текст как единица языка и речи. |  |
| 12 | Функциональные разновидности языка. |  |
| 13 | Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | Я редактор. |
| 14 | Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). | Я редактор. |
| 15 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | Я редактор. |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | Я редактор. |
| 17 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | Конкурс сочинителей. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык».**

**6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.** | **Тема урока.** | **Неурочные формы.** |
| 1 | Язык и культура (3 ч) | Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. |  |
| 2 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира |  |
| 3 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. | Знаки фразеологизмов (игра) |
| 4 | Культура речи (6 ч). | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Орфоэпические бои |
| 5 | Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). |  |
| 6 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и их использование в речи. | Викторина |
| 7 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. |  |
| 8 | Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. |  |
| 9 | Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. | Ролевая игра |
| 10 | Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности(8 ч) | Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство тек-ста. Тексты разных стилей речи. |  |
| 11 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | Конкурс рассказчиков |
| 12 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. |  |
| 13 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). | Игра «Ученые» |
| 14 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).  Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. |  |
| 15 | Публицистический стиль. Устное выступление. | Я оратор |
| 16 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. |  |
| 17 | Описание состояния человека. |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык».**

**7 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.** | **Тема урока.** | **Неурочные формы.** |
| 1 | Язык и культура (3ч) | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. |  |
| 2 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. |  |
| 3 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. |  |
| 4 | Культура речи (6 ч). | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях‚ деепричастиях‚ наречиях. | Орфоэпическая дуэль |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи | Знаток паронимов (игра) |
| 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий. | Я редактор |
| 7 | Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. |  |
| 8 | Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. |  |
| 9 | Невербальный (несловесный) этикет общения. |  |
| 10 | Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности(8 ч) | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | Ролевая игра |
| 11 | Текст как единица языка и речи. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. |  |
| 12 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. |  |
| 13 | Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | Конкурс объявлений |
| 14 | Сильные позиции в художественных текстах. Притча. |  |
| 15 | Комплексный анализ текста |  |
| 16 | Комплексный анализ текста |  |
| 17 | Комплексный анализ текста |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык».**

**8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.** | **Тема урока.** | **Неурочные формы.** |
| 1 | Язык и культура (3ч) | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова  праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. |  |
| 2 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. |  |
| 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. |  |
| 4 | Культура речи (6 ч). | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных в словах иностранного происхождения. | Орфоэпическая дуэль |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном, публицистическом, художественном и разговорном стилях речи. | Знаток терминов (игра) |
| 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |  |
| 7 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования.  Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство |  |
| 8 | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. | Поисковики |
| 9 | Речевая агрессия. Способы противостояния речевой агрессии. |  |
| 10 | Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности(8 ч) | Основные методы, способы и средства получения, переработки  информации. |  |
| 11 | Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. |  |
| 12 | Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении |  |
| 13 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств |  |
| 14 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | Ролевая игра |
| 15 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. |  |
| 16 | Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия |  |
| 17 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу. | Я к Вам пишу (конкурс писем) |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык».**

**9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.** | **Тема урока.** | **Неурочные формы** |
| 1 | Язык и культура (3ч) | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). |  |
| 2 | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. |  |
| 3 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. |  |
| 4 | Культура речи (6 ч). | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | Орфоэпический поиск |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью. |  |
| 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления |  |
| 7 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. |  |
| 8 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. |  |
| 9 | Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | Ролевая игра. |
| 10 | Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности(8 ч) | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. |  |
| 11 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. |  |
| 12 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | Создатели шуток и анекдотов. |
| 13 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | Конкурс делового письма |
| 14 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. |  |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |  |
| 16 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. |  |
| 17 | Афоризмы. Прецендентные тексты. |  |